

Пояснительная записка.

Дополнительное образование направленно на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, а также организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, их профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержка одарённых и талантливых детей. Организация образовательного процесса в ДДТ осуществляется на основе современных требований к качеству образовательных услуг и работает по 2-м направлениям.

1. Художественно – эстетическое
2. Физкультурно-спортивное
3. Техническое

Сегодня дополнительное образование реально действующая педсистема образования, единый целенаправленный процесс, позволяющий каждому ребёнку реализовать своё личное право на свободный выбор, цели образования, жизненного определения и способов его достижения.

В ДДТ основной целью педагогов в работе с учащимися остаётся развитие творческого потенциала.

Образовательный процесс при реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей осуществляется в объединениях по интересам и индивидуального обучения. Обучающиеся могут участвовать в нескольких объединениях по интересам.

п. Приамурский

2019 год

|  |  |
| --- | --- |
| НАИМЕНОВАНИЕ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ |
| 1-ый год обучения  | 2-ой год обучения  | 3-ий год обучения | 4-ый год обучения |
|  | 1 гр | 2гр | 1гр | 2гр | 1гр | 2гр | 1гр | 2гр |
|  |  **Художественно-эстетическое направление** |
|  **Ансамбль «Волшебный мир танца»**  |
| 1. Постановочная работа | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 2. Репетиционная работа | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 3. Элементы классического танца | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| 4. Мероприятия воспитательного познавательного характера | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО 18 ЧАСОВ** |  **6 6** |  **6** |  |  |
| **«Вокальная студия»** |
| 1.Развитие голоса-развитие слуха | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 2. Пение учебно-тренировочного материала | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 3. Беседа о музыке | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4. Сценический образ | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 5. Развитие индивидуальных способностей | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| **ВСЕГО 18 ЧАСОВ** | **5 5** |  **4 4** |  |  |
| **Творческая мастерская «Волшебный клубок» (вязание крючком)** |
| 1. Знакомство с историей вязания | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |  |  |
| 2. Техника вязания- материалы и инструменты вязания - образцы  | 0,51 |  | 0,51 |  |  |  |  |  |
| Узоры вязания  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **ВСЕГО 6 ЧАСОВ** |  **3** |  **3** |  |  |
| **Студия «Юный художник»**  |
| 1. Беседы об изобразительном искусстве | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 |  |
| 2. Рисунок, живопись  | 1 |  | 1 |  | 2 |  | 2 |  |
| 3. Композиция  | 1 |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |
| 4. Декоративное рисование | 1,5 |  | 1,5 |  | 1,5 |  | 1,5 |  |
| **ВСЕГО 18 ЧАСОВ** | **4** | **4** | **5** | **5** |
| **Физкультурно-спортивное направление**  |
| **Кружок «Шахматы»** |
| 1. Теория шахмат | 0,5 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 2. Игра в шахматы. Развитие шахматной партии | 0,5 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **Всего 3 часа** | **1** |  **2** |  |  |
| **Секция «футбол»** |
| 1. Теория: Укрепление здоровья и закаливание организма . Привитие интереса к систематическим занятиям футболом | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |
| 2. Техника овладения техническими приёмами в футболе | 0,5 |  | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |
| 3. Физподготовка- (развитие быстроты, ловкости, координации движений) | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |
| 4. Тактика: Изучение истории футбола, овладение тактикой грамотности в спортивных играх, участие в соревнованиях | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |
| **Всего 9 часов** | **3** | **3** | **3** |  |
| **Техническое направление** |
| **Кружок «Компьютерная графика»** |
| 1. Техника безопасности | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |
| 2. Начальные сведения | 1 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |
| 3. Работа на ПК | 1 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |
| 4. Подведение итогов | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  | 0,5 |  |  |  |
| **Всего 9 часов** | **3 2** | **2** | **2** |  |